

Thiên Chúa ngự lên

Nhạc: Viễn xú

Lời: TV46, 2-3, 6-7, 8-9

Đáp ca

ĐK Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bùng, Chúa ngự
 lên trong tiếng kèn vang. 1. Hết thấy chư dân, Hãy vỗ
 3. Khắp cả trần gian, Hãy xướng
 tay, hãy reo mừng Thiên Chúa. Vì Chúa là Đấng tối
 ca, hãy ca vinh Thiên Chúa. Vì Chúa là Vua muôn
 cao, khả úy, đại đế trần gian. 2. Thiên Chúa ngự
 dân, ngự ngai Thánh, trị khắp trần gian.
 lên giữa tiếng tung bùng, Chúa ngự lên trong tiếng kèn
 vang. Nào người người hỡi, mừng ca Thiên Chúa. Nào người người
 hỡi, mừng ca Vua ta. **Back to ĐK.**

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The first staff is the 'Đáp ca' (Response) and includes the lyrics 'ĐK Thiên Chúa ngự lên giữa tiếng tung bùng, Chúa ngự'. The second staff continues the lyrics 'lên trong tiếng kèn vang.' and includes three verses: '1. Hết thấy chư dân, Hãy vỗ', '3. Khắp cả trần gian, Hãy xướng', and 'tay, hãy reo mừng Thiên Chúa. Vì Chúa là Đấng tối ca, hãy ca vinh Thiên Chúa. Vì Chúa là Vua muôn'. The third staff continues the lyrics 'cao, khả úy, đại đế trần gian. 2. Thiên Chúa ngự' and 'dân, ngự ngai Thánh, trị khắp trần gian.'. The fourth staff continues 'lên giữa tiếng tung bùng, Chúa ngự lên trong tiếng kèn' and 'vang.'. The fifth staff continues 'vang. Nào người người hỡi, mừng ca Thiên Chúa. Nào người người' and 'hỡi, mừng ca Vua ta.'. The sixth staff continues 'hỡi, mừng ca Vua ta.' and includes the instruction 'Back to ĐK.'. The seventh staff is a final measure with the instruction 'Back to ĐK.'. Chords are indicated above the notes: F, C, C7, Dm, F, C7, Dm, C7, F, Bb, Dm, C, G, G7, C7, Back to ĐK., F, C, C7, Dm, F, C7, F, Bb, C7, Bb, C7, Bb, C7, F, and Back to ĐK.